

## .1.1 Übersicht Unterrichtsvorhaben (UV) zweite Fremdsprache, Stufe 2 (Jgst. 10)

| UV ❶ - ¡Siente Perú!(ca. 15 Std.) + Módulo 1 Fiestas en América Latina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen/gendersensible Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b><br/>auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen.</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b><br/>über eine alte Kultur sprechen<br/>etwas erläutern: ¿Cómo era la vida de los incas?<br/>über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen</p> <p><b>Schreiben</b><br/>einen grundlegenden Wortschatz zur Produktion längerer, zusammenhängender, auch digitaler Texte anwenden.</p> <p><b>Textkompetenz</b><br/>Ausgangstexte: informative Texte, Tagebucheintrag</p> <p><b>Funktional kommunikative Kompetenz:</b><br/><u>Sprachliche Mittel</u><br/>Wiederholung vom Pretérito Indefinido und Pretérito Imperfecto,<br/>Einführung des Pret. Pluscuamperfecto<br/>Das Relativpronomen cuyo, cuya<br/>La voz pasiva refleja (módulo 1)</p> | <p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen</u><br/>Sprachbewusstheit über Besonderheiten des Spanischen in Peru, interkulturelles Lernen: El Camino del Inca, Lebensrealität peruanischer Jugendlicher<br/>Módulo 1: Feste in Lateinamerika, „el pan de muerto“<br/>die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenzierteres interkulturelles Verständnis entwickeln.</p> <p><u>Medienkompetenz</u><br/>Kritischer Umgang mit Internetseiten über den „Camino del Inca“<br/>Medienprodukte gestalten<br/>ggf. selbstverfasste kurze Texte mittels einer KI korrigieren lassen und diese reflektiert in den eigenen Lernprozess integrieren.</p> <p><u>Schreiben und Sprechen</u><br/>Über ein Projekt oder eine Organisation in Peru recherchieren und diese vorstellen</p> <p><u>Funktional kommunikative Kompetenz:</u><br/>Verwendung von Passivsätzen<br/><u>Sprachlernkompetenz:</u><br/>Strategien zur Hör- und Hörsehverstehen erweitern.<br/>Wortschatz individuell erweitern<br/>eine Präsentation über Peru digital gestützt, darbieten,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ggf. Unidad 4 B aus Apúntate 3, „La vida en la Pampa“ nacharbeiten, Vokabeln, Subjuntivo und saber/poder</li> <li>○ Vorstellung des sozialen Projektes „Generación“, Vergleiche mit den Projekten „Alto Perú“ und „La Tarumba“</li> </ul> <p>Gendersensibler Hinweis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ac. 1: es kann deutlich gemacht werden, dass die Incas sowohl einen männlichen Schöpfergott Viracocha als auch eine weibliche Göttin der Erde Pachamama hatten</li> <li>- Un. 1B – anhand der Doku Niños del Mar zu Generación wird deutlich, dass hier zwei Frauen das soziale Projekt gründeten bzw. prägten: Lucy Borja und ihre Tochter Lusitania</li> <li>- Auch im Hörverstehenstext auf S. 20 wird eine 92jährige Trainerin vorgestellt</li> </ul> |
| UV ❷ -Lo que nos importa (ca. 15 Std.) + Módulo 2 La comida del futuro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b><br/>auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen.</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b><br/>eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen.<br/>An Diskussionen, Debatten teilnehmen<br/>sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u><br/>sagen, was einem wichtig ist.</p> <p><u>Funktional kommunikative Kompetenz:</u><br/><u>Grammatik:</u><br/>Wiederholungen vermeiden anhand der Verwendung der Possessivpronomen tuyo/-a, suyo/-a<br/>Por/para<br/><u>Schreiben und Sprechen</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kampagnen zur Bekämpfung von übermäßigem Handy-Gebrauch</li> <li>○ Durchführung vorbereiteter Pro-/ Kontra-Debatten</li> <li>○ Bewerbung und Lebenslauf für Auslandsaufenthalt verfassen</li> <li>○ grenzüberschreitendes E-Mail-Projekt in kooperativen Arbeitsprozessen</li> <li>○ (fiktives) digitales Tagebuch führen</li> <li>○ Statusnachrichten verfassen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen beteiligen.</p> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></b><br/>eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen.</p> <p><b><u>Schreiben</u></b><br/>digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen.</p> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b><br/>sozial verantwortungsvoll und kritisch reflektierend mit eigenen und fremden, auch digital erstellten Produkten umgehen.<br/>Módulo 2: Die SuS können einen Zeitungsartikel verstehen.</p> <p><b><u>Leseverstehen</u></b><br/>auch digitale und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.</p> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></b><br/>sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen beteiligen.<br/>- Ideen über die Zukunft verbalisieren</p> <p><b><u>Schreiben</u></b><br/>formalisierte Texte und Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen.<br/>Módulo 2: Sie können Aussagen über die Zukunft treffen.</p> <p><b><u>Sprachmittlung</u></b><br/>die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen.</p> | <p><b><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></b><br/>Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller Umgang mit Medien, Möglichkeiten und Grenzen der Mediennutzung</p> <p><b><u>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</u></b> Konnektoren, u.a. <i>por lo tanto, sin embargo, no obstante, por lo cual, en cambio</i>, Passivsätze, <i>pluscuamperfecto, gerundio</i>- und Infinitivkonstruktionen</p> <p>Módulo 2: das futuro simple (formación regular y verbos irregulares)</p> <p><b><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></b><br/>Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme und in die Berufs- und Arbeitswelt, Praktika, ehrenamtliche Tätigkeiten</p> <p><b><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></b><br/>Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller Umgang mit Medien, Möglichkeiten und Grenzen der Mediennutzung, Reflektion und Versprachlichung von Gedanken über die Zukunft</p> | <p>o Einen Comentario zu einem Artikel über Zukunftsvisionen verfassen (Mód. 2)</p> <p>o <b>Klassenarbeit:</b> Schreiben + Leseverstehen + Sprachmittlung</p> <p>Gendersensible Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Ac.: Anhand des cortometraje Darío wird deutlich, dass der Jugendliche Darío seine Träume gegen Widerstände verfolgt und am Ende als Tänzer auf einem Umzug tanzt. Auch seine Mutter – die das Tanzen erst als unmännlich ablehnte – bewundert ihn am Ende auf dem Umzug.</li> <li>- 2B : hier wird ein einem der drei Texte die fiesta de quince von Rosi angesprochen. Anlass, um diese Tradition und ihr Frauenbild zu diskutieren.</li> <li>- Ciberacoso als Thema, mit der Möglichkeit, ggf auch gendersensible Themen in einem Rollenspiel anzusprechen.</li> <li>- Animate 2: Hier werden spanische Jugendgruppierungen angesprochen – Anlass, um Rollenbilder und evtl. Einengung od Verwirklichung persönl. Freiheit innerhalb einer Gruppe zu diskutieren.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## UV ③ - ¿Conoces Mallorca? (ca. 15 Std.) + módulo 3 ¿Qué te gustaría hacer?

| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selektives und detailliertes Hörverstehen</li> <li>- Hörerwartungen nutzen</li> <li>- entrevistas de trabajo (vídeos)</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Podcast gestalten u versprachlichen</li> <li>- módulo 3: una entrevista para unas prácticas</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen</li> <li>- schildern, was vor kurzem geschehen ist</li> <li>- Über einen Ferienjob sprechen</li> <li>- módulo 3: ¿Qué te gustaría hacer? Berufswünsche ausdrücken</li> <li>- Ratschläge geben (condicional simple)</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienprodukte gestalten (Podcast)</li> <li>- Diagramme auswerten</li> <li>- Menú del día</li> <li>- ggf. Plakat zum Thema „Umweltschutz“</li> <li>- ggf. ein Comic auf Katalanisch</li> <li>- ggf. Lektüre u Aufgaben zu Theaterstück „Escuchar el silencio“</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Beim Sprachmitteln auf kulturelle Besonderheiten achten (agua sin gas, Essenszeiten, menú del día)</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>Einen Lebenslauf und eine Bewerbung schreiben</p> | <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Stellung des Adjektivs &gt; Bedeutungsänderung je nach Position; Verkürzung bei Voranstellung</li> <li>- das pretérito perfecto</li> <li>- Wh.: das pretérito indefinido und pretérito imperfecto</li> <li>- kontrastiv: Das pretérito perfecto, indefinido und imperfecto (marcadores)</li> <li>- Wortschatzarbeit „el medio ambiente“</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über wirtschaftliche und gesellschaftliche Aspekte einer Region sprechen (Eckdaten der Balearen: las islas, Palma de Mallorca, la agricultura e industria, el turismo, el paisaje, el catalán)</li> <li>- Sensibilisierung für kulturelle Besonderheiten (z.B. gemeinsames Zahlen in Spanien, menú del día)</li> <li>- sich differenziert über die Vergangenheit äußern</li> <li>- über Umweltprobleme und Naturschutzprojekte berichten (z.B. Nachhaltigkeit, Mülltrennung in Spanien)</li> </ul> <p><u>Módulo 3: ¿Qué te gustaría hacer?</u></p> <p>Sprachliche Mittel/Grammatik: el condicional simple</p> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich bewerben in Spanien, an einem Jobinterview (für ein Praktikum, Ferienjob) in spanischer Sprache teilnehmen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lernaufgabe (punto final): Erstellung eines Podcast in GA zu verschiedenen thematischen Schwerpunkten (un proyecto ecológico, trabajos de verano, el turismo en nuestra región)</li> <li>o ein Jobinterview versprachlichen – una entrevista para unas prácticas</li> <li>o <b>Klassenarbeit:</b> Grammatik, Sprachmittlung, Textproduktion (ggf. Mündl. Kommunikationsprüfung)</li> <li>o Gendersensible Hinweise:<br/>Möglichkeit, Zukunftsvorstellungen beruflicher oder persönlicher Art (auch gendersensibel) zu thematisieren.</li> </ul> |

## UV ④ - Familia y amigos (ca. 15 Std.)

| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                               | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                         | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>kürzeren und längeren, klar strukturierten Lesetexten<br/>Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und</p> | <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wh. Gerundio</li> <li>- Gerundio + angehängtes Pronomen</li> <li>- aun + gerundio</li> <li>- Nebensatzverkürzung mit gerundio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lernaufgabe (punto final): Un artículo „Mi ídolo“ para una revista española</li> <li>o ggf. Ratgeber für (fiktive) Jugendzeitschrift La amistad ideal erstellen</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. <i>Gedichte</i> (Lectura, pp. 118-119, Béquér, Mistral, Benedetti)</li> <li>- ggf. <i>Ausschnitt aus Jugendroman „Todas las chicas...“</i>, (Lectura, pp. 114-115) oder „Nadar o morir“ (pp.112-113)</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></b><br/>aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über ein Vorbild sprechen</li> <li>- Über canciones/Musik sprechen (Anímate 4: Raúl Paz o Rosalía)</li> </ul> <p><b><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></b><br/>Beschreibungen der Lebenswelt von Vorbildern/ídolos vornehmen</p> <p><b><u>Schreiben</u></b><br/>verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seinen Schreibstil verbessern</li> <li>- eigene Vorstellungen/Meinungen ausdrücken</li> <li>- Inhalte eines Textes zusammenfassen</li> </ul> <p><b><u>Medienkompetenz:</u></b><br/>Umgang mit Privatsphäre im Internet</p> | <p>- <b><u>Stilarbeit</u></b> : Satzverkürzungen und Vermeidung von Wiederholungen durch z.B. Infinitivkonstruktionen : antes/después de + infinitivo, al/hasta/por/sin+infinitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- der subjuntivo im Relativsatz</li> <li>- Wortschatzarbeit « relaciones personales » und « amistad y amor »</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz: Soziokulturelles Orientierungswissen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsleben, Familie, Freundschaft/Liebe, Umgang mit Vielfalt</li> <li>- jmd. beglückwünschen, Wertschätzung ausdrücken</li> <li>- Einwände, Bedingungen und Gründe zum Ausdruck bringen</li> <li>- über ein Vorbild sprechen</li> <li>- el quechua</li> </ul> | <p>o <b><u>Klassenarbeit:</u></b> Grammatik, Schreiben + Leseverstehen (ggf. Mündliche Kommunikationsprüfung)</p> <p>Gendersensible Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4A: Nuestros ídolos &gt; bietet die Möglichkeit, über die im Text vorgestellten Idole (Nadal und Magaly Solier) hinaus, die Schüler:innen auch eigene Idole vorstellen zu lassen. Möglichkeit – vorausgesetzt, es herrscht eine Atmosphäre des Vertrauens – auch gendersensible Themen zuzulassen und zu versprachlichen.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|