

Schulinterner kompetenzorientierter Lehrplan Kunst (Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Münster)

Einheit 3: Einführungsphase G9 neu

Thematische Schwerpunkte	Fachspezifische Lerninhalte	Kompetenzen	Mögliche bildgestalt. Bezüge	Leistungskonzept
Raum-Konzepte der Bildkunst	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die theoret. u. prakt. Grundlagen der Landschaftsmalerei - Farbperspektive - Raumschaffende Mittel/Komposition - Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick 	Produktion: ÜP1 ELP1 GFP1-3 STP1	<ul style="list-style-type: none"> - Lorenzetti, Dürer - Lorrain; C.D. Friedrich - Turner, Monet - Cezanne, A. Kiefer 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Optional Klausur (1 pro Halbjahr)
		Rezeption: ÜR1 ELR1 GFR1/2/4 KTR1 STR2		
Von der freien grafischen Gestaltung zur malerischen/digitalen Ausführung	<ul style="list-style-type: none"> - Grafische Gestaltung - Funktionen von Farbe - Farbkontraste - Farbe als bildnerisches Mittel - Werkbeispiele Kunstgeschichte/Epochenüberblick - digitale Bearbeitung als künstlerisches Mittel - Grundlagen d. Bildanalyse 	Produktion: ÜP1/2 ELP1/2/5 GFP1-3 STP1-2 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnungen mit Farbstiften, Pastellkreiden, Acrylfarben - Farbkreis - Turner, van Gogh, Lichtenstein, Magritte, Kiefer, Kertész, Gursky - digitale Bildbearbeitungen von Landschaftsfotografien 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Klausur Aufgabentyp I/II
		Rezeption: ÜR1-4 ELR1/2 GFR1-6 STR1-2 KTR1/2		
Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei	<ul style="list-style-type: none"> - Bildwelten in gesellschaftlichen Zusammenhängen - Variable Bildverfahren (Zeichnen, Malen, Plastizieren, Kleben) 	Produktion: ÜP2/3 ELP3-5 GFP1-3 STP1-3 KTP1	<ul style="list-style-type: none"> - Fotorealismus, Pop-Art, Nouveau Réalisme, Kritischer Realismus - Fischli & Weiss „Plötzlich diese Übersicht“ - Collage, Assamblage, Mischtechniken 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnose: Gestaltungsprakt. Problemlösungen - Sonst. Mitarbeit - Klausur Aufgabentyp I/II
		Rezeption: ÜR1-4 ELR3-5 GFR1-6 STR1/2 KTR1		