

Curriculum Geschichte - Jahrgangsstufe 10: Blockbildung und internationale Verflechtungen seit 1945

Unterrichtssequenzen	Zu entwickelnde Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p>Blockbildung und internationale Verflechtungen seit 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufteilung der Welt in Blöcke sowie Stellvertreterkriege • Wiedererlangung der staatlichen Souveränität beider deutscher Staaten im Rahmen der Einbindung in supranationale Organisationen • Ende des Ost-West-Konflikts; Überwindung der deutschen Teilung und neue europapolitische Koordination • Nahostkonflikt 	<p>Konkretisierte Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK4), z.B. der Siegermächte nach 1945 • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK6), z.B. Kontinuitäten und Umbrüche in BRD und DDR nach 1949 • Stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK8), z.B. beim Zusammenbruch der DDR/ der UDSSR <p>Konkretisierte Urteilskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK1), z.B. zur Bewertung des Marshall-Plans, der Entspannungspolitik, des Second Cold War • überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob 	<p>Methoden</p> <p>Nutzung der fachlichen und überfachlichen Methoden in der Methodenwerkstatt im Geschichtsbuch „Zeiten und Menschen 4“, S. 283-312.</p> <p>Vorbereitung auf die fachlichen Methoden in der Sek II. (z.B. formale und inhaltliche Analyse von Quellen und Sekundärliteratur)</p> <p>Mögliches zusätzliches Material: thematisch relevante Filme aus „Geschichte interaktiv“</p> <p>Mögliche außerschulische Geschichtsorte/ Exkursionen: Stadtmuseum, Villa ten Hompel, Haus der Geschichte Bonn</p>

	<p>ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK6)</p> <p>Konkretisierte Handlungskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK1), z.B. in Bezug auf die „Zeitenwende“/ die internationale Ordnung nach dem Ukraine-Krieg <p>Konkretisierte Methodenkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1) • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK2) • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK6) 	
<p><u>Diagnose von Schülerkonzepten:</u></p>		

Deutsch-deutsche Beziehungen nach 1945 im Spannungsfeld von internationalen Verflechtungen

Unterrichtssequenzen	Zu entwickelnde Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p>Deutsch-deutsche Beziehungen nach 1945 im Spannungsfeld von internationalen Verflechtungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen der Aufarbeitung der NS-Vergangenheit in Ost und West • Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik in der geteilten Welt • Deutsch-deutsche Beziehungen zwischen Konfrontation, Entspannungspolitik und Wiedervereinigung • Gesellschaftliche und wirtschaftliche Transformationsprozesse 	<p>Konkretisierte Sachkompetenz Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK1), z.B. zur Erinnerungskultur, zum Umgang mit NS-Vergangenheit, zu den dt.-israelischen Beziehungen, zu Kontinuitäten und Umbrüchen nach 1989, Rechtsextremismus heute • stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5), z.B. zum Leben in Ost und West, zwischen Anpassung und Protest • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK7), z.B. <p>Konkretisierte Urteilskompetenz Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK1), z.B. ob die Teilung oder Wiedervereinigung alternativlos waren oder die DDR ein 	<p>Methoden</p> <p>Nutzung der fachlichen und überfachlichen Methoden in der Methodenwerkstatt im Geschichtsbuch „Zeiten und Menschen 4“, S. 283-312.</p> <p>Vorbereitung auf die fachlichen Methoden in der Sek II. (z.B. formale und inhaltliche Analyse von Quellen und Sekundärliteratur)</p> <p>Mögliches zusätzliches Material: thematisch relevante Filme aus „Geschichte interaktiv“</p> <p>Mögliche außerschulische Geschichtsorte/ Exkursionen: Stadtmuseum, Villa ten Hompel, Haus der Geschichte Bonn</p>

	<p>Unrechtsstaat war.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK5), z.B. die Geschichtsschreibung in Ost und West zum 17. Juni 1953 oder zum Mauerbau <p>Konkretisierte Handlungskompetenz Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK1) • erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK2) <p>Konkretisierte Methodenkompetenz Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK3) • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse an und setzen sich fachgerecht kritisch mit auch digitalen historischen Darstellungen auseinander (MK5) 	
<p><u>Diagnose von Schülerkonzepten:</u></p>		