

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1.1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b>  <b>– the UK in the European context</b></p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b>  <b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, Kommentare  <b>Hör- /Hör-Sehverstehen:</b> Listening texts (Podiumsdiskussionen, Interviews) z.B. BBC downloads/podcasts; Spielfilm, in Auszügen (z.B. <i>The Queen; The Crown; The King's Speech</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b><u>SLK:</u></b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren  <b><u>IKK:</u></b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)                      (155 min.)</p>
Q1.1.2	<p><b>American myths and realities:</b>  <b>– freedom and equality</b></p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b>  <b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama: Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i>, Cartoon Analyse, politische Rede  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b><u>SB:</u></b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b><u>IKK:</u></b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle der Klausur                      zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

<p><b>Q1.2.1</b></p>	<p><b>Ecological challenges and sustainable lifestyles</b></p>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsversionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Onlineartikel, Kommentar, Romanauszüge, Sachbuch- und Lexikonauszüge  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries / features, audio and transcript,</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell und informell  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)                  (155 min.)                  (ggf. Facharbeit anstelle der Klausur)</p>
<p><b>Q1.2.2</b></p>	<p><b>Questions of identity and gender:</b>                  - <b>ambitions and obstacles</b>                  - <b>conformity vs. individualism</b></p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:                  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> blogs, Internetforenbeiträge, Sach- und Gebrauchstexte, zeitgenössische Gedichte  <b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben, z.B. <i>micro memoirs</i>  <b>Sprechen– zusammenhängendes Sprechen:</b> Podiumsdiskussionen, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen / eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)                  (155 min.)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1.1	<p><b>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</b></p> <p>- <b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b></p> <p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hör- /Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie / Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern (z.B. H. G. Wells), <i>podcasts, documentaries /features</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse literarischer Texte, comment</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus zeitgenössischen Romanen: z.B. Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> ODER Kazuo Ishiguro, <i>Never let me go</i>, George Orwell, <i>Animal farm</i> Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, Bildbeschreibungen und <i>Cartoons</i></p> <p><b>Sprechen– zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/ Filmpräsentationen</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(155 min.)</p>

<p><b>Q2.1.2</b></p>	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b></p> <p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsversionen:</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories, novel excerpts (z.B. <i>The Other Hand; Americanah; Every Day Is for the Thief</i>), politische Reden</p> <p><b>Hör-/ Hör-Sehverstehen:</b> documentaries; Auszüge Film (Nollywood)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell / informell</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (155 min.)</p>
<p><b>Q2.2.1</b></p>	<p><b>The international world of work</b></p>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte, Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte (e.g. <i>statistics, visuals</i>)</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, Podiumsdiskussion</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> (informell) – schriftlich formell</p> <p><b>SLK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen (Hörverstehen, Mediation) (240 min.)</p>

